

Prof. Dr. Alfred Toth

Inessivität, Subjazenz und Objektabhängigkeit

1. Im folgenden werden drei ontischen Modelle im Sinne einer Ontose (vgl. Toth 2015a, b) präsentiert, bei denen die Subjazenz von thematischen Teilsystemen konstant bleibt, aber mit der Ortsfunktionalität ihrer Inessivität deren Objektabhängigkeit von ihren Referenzsystemen variiert.

2.1. Im folgenden Beispiel entscheidet die geringe metrische Distanz über die 2-seitige Objektabhängigkeit der inessiven Restauranttische, d.h. über deren thematische Zugehörigkeit zum im Referenzsystem eingebetteten Restaurant.



Rue du Faubourg du Temple, Paris

2.2. Dagegen gilt im nachstehenden Beispiel das zu 2.1. Gesagte nur für die Tische zur Linken, nicht jedoch für diejenigen zur Rechten der Straße. Bereits diese Straße ist natürlich eine 0-seitig objektabhängige Umgebung sowohl der Systeme zur Linken als auch derjenigen zur Rechten. Die Stühle auf der dem Restaurant gegenüber liegenden Straßenseite befinden sich somit nicht nur in 0-seitiger Objektabhängigkeit von der gemeinsamen Umgebung, sondern auch von den Systemen zur Rechten, d.h. sie sind im Grunde deplaziert. (Man

beachte, daß sekundär versucht wurde, fehlende ontische Abhängigkeit durch Verwendung gleicher Farben semiotisch zu kompensieren.)



Rue Léopold Bellan, Paris

2.3. 3-fache Inessivität mit 3-fach verschiedener 0-seitiger Objektabhängigkeit und ferner mit adjazenter Subjanz bzw. subjazenter Adjazenz kombiniert findet sich im folgenden Beispiel. Hier kann für ein Subjekt die Entscheidung der thematischen Zugehörigkeit der doppelt deplazierten Stühle nur negativ, d.h. durch eine Art von ontischem Ausschlußverfahren, erfolgen, denn es befindet sich in der Nachbarschaft dieses Restaurants kein weiteres gleiches thematisches System.



Rue Véron, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Ontose ortsfunktionaler Abschlüsse. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Ontose von Köpfen zu Nicht-Köpfen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

13.7.2015